

Nicolas Burri	sa 26 jan. 20h30	<b>Mentaliste</b>	Casino
Amine et Hamza	di 17 fév. 17h	<b>Musique</b>	Casino
Cuche et Barbezat	sa 9 mars 20h30	<b>Humour</b>	Chantemerle
Cuche et Barbezat	di 10 mars 17h	<b>Humour</b>	Chantemerle
Pierre Aucaigne	ve 12 avril 20h30	<b>Humour</b>	Casino
Fête de la danse	du 3 au 5 mai	<b>Danse</b>	Centre Ville
Festival de Montfaucon	ve 31 mai 20h30	<b>Classique</b>	Temple



### Nicolas Burri

**Mentaliste**

**Casino d'Orbe - samedi 26 janvier 20h30**

Le mentaliste à la barbe soignée, se présente comme quelqu'un de simple, sans mystère et ne se prend pas la tête le moins du monde... «Nous sommes tous manipulables, prévisibles et influençables !» dit-il sans fausse modestie. Toutefois, il a beau dire... et invoquer l'usage d'une «boîte à outils» secrète, de techniques liées à la psychologie...

il doit quand même avoir, comme un don de la science infuse ! Sinon comment pourrait-il «recopier», sans pouvoir le voir, le dessin plutôt élaboré que vous venez de tracer sur une feuille de papier ? Vous «révéler» le mot secret que vous avez choisi dans un livre de plus de cent pages ?... Et d'une certaine manière, mettre à nu le cerveau d'un total inconnu venu du public. Il faut le voir pour le croire. Et là encore... c'est sans garantie ! On est bien au-delà de la magie, devenue trop facile, semble-t-il. C'est la transparence du mental qui interpelle de nos jours !

Prix: 25.– / AVS, AI, Et. 20.– / Enf. 10.–

### Amine et Hamza

**The Band Beyond Borders**

**Musique moyenne orientale, jazzy**

**Casino d'Orbe - dimanche 17 février 17h**

Amine M'Raihi - Oud, Hamza M'Raihi - Qanoun, Valentin Conus - Saxophone, Baiju Bhatt - Violon, Prabhu Edouard - Tablas et Percussions

Ce sont deux frères tunisiens, Amine et Hamza, virtuoses de l'oud et du qanoun, deux instruments à cordes, emblématiques de la musique moyenne orientale. A leurs côtés, viennent se greffer selon le morceau, la clarinette, le saxophone, le violon, et les percussions de leurs confrères... Du jazz aux influences ethniques, loin des stéréotypes musicaux, qui invite au voyage... Ancrée dans les diverses traditions du pourtour méditerranéen, elle s'imprègne de subtiles tonalités, autant de flamenco que de musiques indienne et persane. Douce et paisible au départ, imperceptiblement, la lente caravane musicale s'emballa à rythmes débridés: «Entre rêveries mélancoliques et tourbillons téméraires, c'est un tissage lumineux de sentiments et de couleurs.»... Dépaysement garanti !

Prix: 25.– / AVS, AI, Et. 20.– / Enf. 10.–



### Cuche et Barbezat

**Humour**

**Aula de Chantemerle**

**Sa 9 mars, 20h30 et di 10 mars, 17h**

Ainsi sont-ils, pièce posthume de François Silvant  
 Mise en scène de Philippe Cohen  
 François Silvant jouait seul et se démultiplait en une pléiade de personnages. Après 25 ans de scène commune, le duo «Cuche

et Barb'zat» ne fait quasiment plus qu'une seule et même personne, et n'ont pas la prétention d'incarner à la lettre le génie multiforme du maître en reprenant ce spectacle qu'il n'a pas eu le temps de livrer sur les planches. Les deux compères neuchâtelois le revisitent avec «respect, humilité, distance, humour et dérision». Et emmènent le public au bistrot pour boire le verre de l'amitié à l'occasion de obsèques de Mme Pahud. Ils sont tous là ! Paul-René bien sûr, Monsieur Brechbühl, la tante Mimi, le chien Titou. L'ombre espiègle de Silvant plane sur ce spectacle caustique et émouvant ... Texte de François Silvant et Emanuelle Delle Piane

Ce spectacle est une co-programmation CCLLO – Théâtre de la Tournelle.

Prix: 30.– / AVS, AI, Et. 25.– / Enf. 10.–



### Pierre Aucaigne

**Humour**

**Casino d'Orbe - vendredi 12 avril, 20h30**

On croyait, avec Raymond Devos, avoir atteint les plus hautes cimes de l'absurde... Mais ce n'est plus tout à fait un cas unique. Pierre Aucaigne, légendaire «chef de rayons de la centrale nulle et claire», en a fait lui aussi son fonds de commerce à sa manière. A nulle autre pareille... Déjanté ? Oui, en tout cas, mais le mot est faible. Il est cet éternel demeuré à qui on ne la fait pas, et l'incarnation du déficit mental, transfiguré dans le tourbillon de l'humour. Un humour sain, tendre, subtil, jamais aux dépens de qui que ce soit. Bâti sur un personnage emblématique, avec béret, lunettes cassées, écharpe rouge et valise bleue. Y a du Charlot, matiné de Bourvil, de De Funes, François Silvant et Mr Bean. Un humour qui vous donne le tournis tout en étant très bien dosé. Jamais redondant... Aucaigne est un de ces monstres inimitables. A voir ou à revoir au Casino d'Orbe !

Prix: 25.– / AVS, AI, Et. 20.– / Enf. 10.–



Photo: Yann Marchesi



### Fête de la danse - du 3 au 5 mai

Programme détaillé, à consulter dans les médias, le moment venu.

En 2019, Orbe participe à la Fête de la danse ! La ville entière vivra donc au rythme de la Fête de la danse durant 3 jours ! La CCLLO et le Théâtre de la Tournelle agiront de concert, et placeront la danse, au sens le plus démocratique qui soit, au milieu du village ! Objectif : faire bouger les gens de tous les âges, dans de vieux murs oubliés, que les Urbigènes seront à même de redécouvrir. Le principe est simple : tout est fait pour promouvoir le mouvement, pas seulement comme un art, mais comme un art de vivre. Divers types de cours, liés à la danse et au mouvement, seront proposés gratuitement. Et pour le prix d'un pass à 15 francs, on pourra se rendre à tous les spectacles de cette fête, à travers toute la Suisse. Parmi ceux-ci, on notera le spectacle de rue intitulé **Die Strasse, le samedi 4 mai à 19h** et le chorégraphe **Nicolas Turicchia**, danseur professionnel au parcours atypique, donnera le **dimanche 5 mai à 16h**, au casino, le duo qu'il a réglé aux côtés de son papa de plus de 80 ans...

Cours gratuits... Spectacles dans toute la Suisse  
 au prix d'un pass à CHF : 15.-



### 4<sup>e</sup> Accueil du Festival de Besançon/Montfaucon

**Ensemble Cristofori**

**direction Arthur Schoonderwærd**

**Musique classique**

**Temple d'Orbe - vendredi 31 mai 20h30**

(Heure susceptible d'être modifiée)

On se souvient de la haute qualité musical de l'Ensemble Cristofori. Il revient pour la troisième fois au Temple d'Orbe, avec Eroïca, la 3<sup>ème</sup> Symphonie de Beethoven.

Une seconde œuvre sera également au programme, mais ne nous a pas encore été révélée. Le festival, par ailleurs, proposera le 25 mai, pour les marcheurs mélomanes, une randonnée de 18 km, de Jougue à Orbe, qui empruntera la Via Francigena. Elle sera suivie d'un concert à l'arrivée.

De plus, un atelier de photographie sera proposé aux jeunes écoliers urbigènes, photographes en herbe. Il sera donné par un photographe spécialisé dans la captation des moments forts d'un festival...

Collecte

