

CCLO

Musique Théâtre
Danse Chanson
Humour Cirque
Conférences

Programme de printemps 2016

Di. 31 janvier
17h

Collecte

Les Vocalistes Romands «Lumières d'hiver»

Au programme, cinq compositeurs de légende venus du froid: Tchaïkovky, Rachmaninov, Stravinsky, Schnittke et Pärt. Aux différents pupitres, un ensemble de chanteurs solistes a cappella, Les Vocalistes Romands, au service d'une savante mise en scène. Ils seront une trentaine sous la baguette de l'éclectique Renaud Bouvier et prendront place, de pièce en pièce, aux

quatre coins du Temple, tous équipés d'une bougie vacillante et de leur voix envoûtante. «Lumières d'hiver» sort des sentiers battus pour surprendre les attentes du mélomane averti en quête de lumière, de nouveautés scénographiques et d'œuvres chorales peu fréquemment exécutées. Treize pièces de musique orthodoxe, des plus somptueuses et stimulantes, constitueront un concert de 60 minutes. Comme le chauffage sera coupé afin de ne pas perturber l'acoustique du Temple, il est vivement conseillé de s'habiller chaudement!



Di. 6 mars
17h

Collecte

Le duo des sœurs Albek - Piano et violon

Originaires du Tessin, les sœurs jumelles du Duo Albek donnent, régulièrement depuis 2002, des concerts ensemble dans les salles les plus prestigieuses d'Europe, d'Amérique, d'Australie et de Chine. Fiona est au piano; Ambra au violon et à l'alto joue sur des instruments italiens. Bach, Beethoven, Brahms, Mozart, Debussy, Prokofiev, Rachmaninov, Bartok... Tous les classiques, tous

les plus grands compositeurs, anciens et modernes voire très modernes, figurent à leur répertoire. Des contemporains de premier plan comme Lucchetti et Perry ont même composé pour elles, à la demande du label Naxos. Ce duo exceptionnel constitue un tandem placé sous le signe d'une gémellité autant physique que musicale, toute de lyrisme, de nuances et de panache. Avec leur présence radieuse et leur étincelante musique, nul doute que ce concert s'annonce comme un des événements majeurs du Temple d'Orbe.



Sa. 19 mars
20h30

Prix: 25.- / AVS, AI, Et. 15.- / Enf. 10.-

«Dans les chaussures d'un autre» - Tragi-comédie de Fabio Marra

Quoi de plus essentiel au théâtre que ce vieux thème vestimentaire, la chaussure, ancré au plus intime du quotidien de tout un chacun? N'a-t-on pas l'envie de trouver 'chaussure à son pied' ou de se sentir 'bien dans ses baskets'? La pièce «Dans les chaussures d'un autre» écrite, mise en scène et jouée par Fabio Marra, comédien et auteur à succès du Off du Festival d'Avignon, parle

de tout cela passant de l'émotion au rire. Avec, à ses côtés, toute une pépinière de comédiens talentueux, ce Napolitain résidant à Paris revient chaque année, depuis 7 ans, au rendez-vous de la Cité des Papes, où les chineurs du monde de la scène se rendent pour dénicher les perles du théâtre actuel. «Dans les chaussures d'un autre» en est une. Tous les sujets brûlants y défilent: perte de repères, conflits de famille, quête d'identité, recherche du bonheur, mœurs et mystère de ce phénomène de société qu'est le transgenre..., sans pour autant tomber dans le café du commerce.



Sa. 16 avril
20h30

Prix: 25.- / AVS, AI, Et. 15.- / Enf. 10.-

«La Riviera fait ses bocalises» La Riviera vaudoise et le Quatuor Bocal

Le Quatuor Bocal est de retour. Invité par la CCLO, il avait fait monter le fumet de sa soupe aux narines d'une salle archi-comble deux soirs de suite aux Anciens Moulins d'Orbe. Après la gastronomie, le conte de fées ponctué de cuivres et de percussions. Associés au désormais célèbre brass band «La Riviera vaudoise» qui fête ses 45 ans, et sa trentaine de musiciens dirigés par

le chef Claude Bloch, ces quatre «fêlés du bocal...de confiture» nous convient à de nouvelles «vocalises». Avec humour et cynisme ils se réapproprient le conte de la Belle au Bois dormant, en y apportant leur point de vue contemporain et déjanté. Puisant allègrement aux sources des Frères Grimm, de Perrault et du divin Disney, ils redonnent vie aux fées, aux princes charmants et autres dragons, sur des trames connues mais réactualisées. Avec force chassés-croisés entre les deux formations, La Riviera fait ses bocalises.



Di. 8 mai
17h

Collecte

Le festival de Montfaucon s'invite à Orbe!

Concertos KV 238 & 246 pour piano de Mozart

Dir. Arthur Schoonderwoerd. Musiques en Perspectives! Tel est le nom de l'ambitieux Festival de Besançon-Montfaucon qui existe depuis maintenant 11 ans. Fort de cette singulière communauté de seigneurie et d'emblèmes, celui des deux poissons légendaires qui unissent Montfaucon et Orbe, ce

festival s'exporte pour la première fois au Temple d'Orbe. Musique classique du Moyen-Age au XVIIIe s., interprétation minutieuse sur instruments d'époque, master classes, transmission du patrimoine, visites guidées... le festival se met en quatre pour ravir les mélomanes les plus curieux. C'est l'œuvre d'un visionnaire passionné, virtuose du piano-forte de niveau international, Arthur Schoonderwoerd. Originaire des Pays Bas, il est l'homme-orchestre de ce grand rendez-vous de la capitale franc-comtoise et sera accompagné de l'ensemble Cristofori, qui tient son nom de Bartolomeo Cristofori l'inventeur du piano moderne...



Ve. 20 mai
20h30

Prix: 25.- / AVS, AI, Et. 15.- / Enf. 10.-

Le chanteur, auteur-compositeur **Marc Aymon** et ses musiciens.

On le range dans la catégorie «chanteur suisse de variété française». Il compose et c'est le «jeune» qui n'arrête plus de monter! Après avoir fait ses premières armes aux quatre coins de son Valais natal avec le groupe Mistral, Marc Aymon, la force tranquille de Suisse romande, tourne à présent sur toutes les meilleures scènes de Suisse et de Francophonie.

Il est même allé jusqu'à... Nashville pour faire un disque! Auteur-compositeur plutôt romantique, sa voix est souvent mélancolique et douce et ses textes empreints de poésie. Sa musique, par moments paisible et soignée, peut devenir soudain électrique et torturée, avec des thématiques qui traversent nos divers états d'âme et cherche à échapper à la fuite du temps. Grand voyageur avide de rencontres insolites et spontanées, il est curieux de tout et fait partie de la relève, apportant du renouveau dans l'univers de la chanson française.



Sa. 11 juin
20h30

Prix: 25.- / AVS, AI, Et. 15.- / Enf. 10.-

Le festival Pully-Québec vient jusqu'à Orbe - **Ten Strings and a goat skin**

Ils sont trois, viennent de l'Île-du-Prince-Édouard dans le Golfe du Saint-Laurent, et s'appellent the Ten Strings and a Goat Skin... ce qui veut dire «dix cordes» (une guitare et un violon) et une «peau de chèvre» (percussion et autres menus froissements). Ce sont de vrais acadiens et leur musique, tout en fraîcheur, sent bon l'appel du large. Traditionnelle à la base, elle se nourrit aux sources des

nations celtes et acadiennes ainsi que des cultures maritimes que les trois musiciens imprègnent de leurs rythmes modernes. La voix du chanteur-lead colle parfaitement à la sonorité des musiques celtes. Véritables bombes d'énergie, totalement bilingues, ils ont tout naturellement le sens du spectacle et plaisent à tous les publics.

Et, en première partie, la toute récente découverte de plusieurs tremplins romands, **The Stairz**, chauffera la salle de ses propres compos rock!



Réservations: www.commissionculturelle-orbe.ch et 024 441 31 34

DROGUERIE D'ORBE J. Engdahl
1350 ORBE Tél. : 024.441.31.34



GALERIEZWAHLEN

