

# Programme de printemps 2015

Musique • Conférence • Danse • Chanson • Humour • Cirque

Commission Culturelle et des Loisirs d'Orbe

**Sa. 31 janvier**  
**20 heures**

**Casino d'Orbe**

Prix d'entrée: 30.–  
AVS, AI, Et. 20.–/Enf. 15.–

**Vincent Schmidt** (1<sup>ère</sup> partie)

Vincent Schmidt est l'un des lauréats du 2<sup>e</sup> tremplin des artistes de gymnase, NAG-Night, révélé l'an dernier au Théâtre de Beausobre. Ce guitariste doué assure la relève du finger-style avec la bénédiction du maître !

**Anima Acustica, piano, guitare et chant** (2<sup>e</sup> partie)

Anima Acustica est un trio mêlant une voix, deux guitares et un piano. L'un des guitaristes est Pietro Nobile, maître du finger-style, maintes fois sacré champion de guitare acoustique dans son pays, l'Italie. A ses côtés, Gérard Suter, un autre guitariste fort connu des Romands, puisqu'il fut créateur et animateur de l'émission "Radio Paradiso" de la RSR. Et puis, au chant et au piano, la superbe Milanaise Tiziana Coco, compositrice au timbre gospel, viscéral, solaire... L'alchimie fusionnelle, d'une douceur sombre, s'embrace et se nourrit des vents du sud.



**Sa. 14 février**  
**20h30**

**Casino d'Orbe**

Prix d'entrée: 20.–  
AVS, AI, Et. 15.–/Enf. 10.–

**"J'aime pas l'bonheur" de et avec Marjolaine Minot**

C'est l'histoire d'une p'tite vieille nommée Claudine qui vit volontairement seule avec elle-même dans son ancre, au milieu d'un bric à brac couvert de poussière, au fond d'une impasse de banlieue et d'un jardin abandonné. Chaque chose y est posée en équilibre, prête à dégringoler... Claudine ne veut pas «qu'on l'emmerde». Elle ne craint plus la mort... seulement Marianne, sa nièce, qui ne lui veut que du bien et s'est mis en tête de l'envoyer dans une maison de retraite. Claudine doit ruser constamment et prouver son aptitude à rire encore et à trouver le bonheur... C'est une petite merveille de chorégraphie gestuelle, grinçante, dont le moindre mouvement est réglé avec précision

et lenteur. Le personnage relève quasiment de la bande dessinée tant il est crayonné, façonné, à coups de traits subtils et emblématiques. Au-delà des mots, le geste et le regard parlent et restituent ses états d'âme, au fil de l'histoire... Sans tricher!



**Di. 15 mars**  
**17 heures**

**Temple d'Orbe**

Collecte

**Le Trio Lenitas et le pianiste Danijel Detoni**

Serge Charlet, le Suisse, est au violon, et ses amis français, François et Guillaume Martigné, respectivement à l'alto et au violoncelle. Ces trois amis se connaissent et jouent depuis l'enfance. Ils constituent depuis quelques années le Trio Lenitas et leur cote ne cesse de grimper. Doué d'une égale sensibilité, le pianiste Danijel Detoni rejoint ponctuellement le trio depuis sa ville de résidence, Zagreb. Tous ont été primés dans leur discipline respective. Formés dans les meilleurs conservatoires, ils ont affiné leur art dans les master-classes des plus grands maîtres entre Moscou et Budapest et jouent généralement sur des instruments du 18<sup>e</sup> siècle. Les quatre musiciens sont

régulièrement invités à jouer avec de grands orchestres et dans les plus prestigieuses salles d'Europe, d'Asie, d'Amérique du Sud et d'Extrême-Orient. Ils sont animés d'un même souci d'expression authentique, originale et chaleureuse... Au programme: Mahler, Mozart et Schumann.



**Sa. 9 mai - 20h30**  
**Di. 10 mai - 17h**

**Temple d'Orbe**

Collecte

**Chants du Petit Ciel avec Nørn et le chœur Callirhoé**

Le trio Nørn aux 500 concerts en Suisse et à l'étranger, ainsi que de sa compositrice, Anne-Sylvie Casagrande, sont des habitués du Temple d'Orbe, un cadre leur va comme une seconde peau. Le rendez-vous de ce mois de mai sera un véritable événement urbigène puisque les Nørn, accompagnées des voix féminines du chœur lausannois Callirhoé, y présenteront leur création en première suisse avant de partir en tournée avec un effectif un peu plus réduit. Fondé en 2005 par le chef Dominique Tille, le chœur Callirhoé, formé en grande partie de chanteuses professionnelles, est exclusivement féminin et ce n'est pas un hasard si les deux groupes ont décidé de faire cause

commune dans le cadre de cette nouvelle création à la fibre cent pour cent nørnique. Les trois femmes sans âge, qui siègent au pied de l'arbre de vie pour y "tisser le destin des hommes", y joueront leur rôle habituel de divinités espiègles et déconcertantes. La musique, mâtinée de comédie, sera de la trempe des Nørn de toujours, ethno-actuelle, entre tradition et innovation, aux accents tour à tour affriolants et sombres. Sans cesse en mouvement, avec toujours beaucoup de fraîcheur, d'audace et de spontanéité.



**Di. 31 mai**  
**17 heures**

**Temple d'Orbe**

Collecte

**Ensemble Bis, avec le chef Olivier Piguet**

Requiem de Duruflé, oeuvres de Fauré et Franck L'ensemble Bis est un des chœurs les plus actifs de la région lausannoise. Sous la houlette de son chef Olivier Piguet, il chante des oeuvres essentiellement sacrées, entre la Cathédrale de Lausanne et l'Abbatiale de Romainmôtier. Leur organiste, François Margot, sera aux claviers dans le superbe Requiem de Duruflé, parmi les derniers sur ce thème qui n'inspire plus guère les compositeurs modernes. Et pourtant...

Le Requiem opus 9, de Duruflé, est composé pour chœur mixte, avec des solistes mezzo-soprano et baryton. Il reprend de nombreux thèmes de la messe grégorienne pour les morts et comporte neuf mouvements, mais pas de Dies irae. C'est ce qui fait son charme, sa légèreté, sa simplicité et sa modernité. Duruflé, compositeur du XX<sup>e</sup> siècle et organiste parisien, a choisi les textes les plus calmes et les plus méditatifs du requiem traditionnel. Le public d'Orbe pourra également apprécier des oeuvres d'inspiration proche, telles que des pièces sacrées de César Franck et de Gabriel Fauré.



**Sa. 13 juin**  
**20h30**

**Casino d'Orbe**

Prix d'entrée: 20.–  
AVS, AI, Et. 15.–/Enf. 10.–

**Baptiste Bieri** (1<sup>ère</sup> partie)

«En route pour le soleil» est le titre phare du répertoire très nature de Baptiste Bieri, jeune auteur-compositeur-interprète, avide d'authenticité et de bio-diversité, tout à fait en phase avec l'idéalisme de la jeunesse actuelle. Accompagné par David Millioud, Baptiste chante avec humour, sincérité et poésie. Ça swingue, c'est assez brésilien et ça donne une subtile saveur de terroir à la chanson folk.

**Imelda & Co** (2<sup>e</sup> partie)

Imelda & Co, est un groupe soul et funk de 6 musiciens. En perpétuelle évolution musicale, ce groupe rock très actif se dirige maintenant vers un univers un peu plus jazzy que le simple rock R & B de ses débuts. Son ambition est de «nous faire balancer la tête» avec des compositions riches en improvisations et en originalité. Un savant mélange où règne la superbe voix soul d'Imelda, et les accompagnements endiablés de ses "frères de sang et de passion", au propre comme au figuré...



**Réservations:** Droguerie Engdahl, Orbe, tél. 024 441 31 34 et [www.commissionculturelle-orbe.ch](http://www.commissionculturelle-orbe.ch)