



Programme 2010

Théâtre ♦ **Conte** ♦ **Mime** ♦ **Musique** ♦ **Danse** ♦ **Humour**



Commission Culturelle et des Loisirs d'Orbe

www.commissionculturelle-orbe.ch

La CLO est heureuse de vous annoncer deux nouveautés, cette année, à savoir, d'une part, la venue d'un groupe de musiciens Québécois, qui se profile, à Orbe le 4 juin, en avant-première du festival Pully-Québec. Et d'autre part, un mini-festival urbigène d'un jour, le 21 août: une co-programmation du Théâtre de La Tournelle et de la CLO sur la Place du Marché. Ce festival se terminera par un bal de plein air sur la place! Le RV de l'été à ne pas manquer!

**Vendredi
22 janvier 2010**

20h

Casino d'Orbe

Prix: 15.-, Etudiants,
AVS 10.-, Enfants 5.-



Dolma du bout du monde Documentaire - connaissance du monde

Nommé Grand Prix des meilleurs films de montagne en 2009, à Cervino, le film documentaire Dolma du bout du monde retrace en septante minutes d'images saisissantes, la vie intime d'un authentique peuple de montagne. Dans le quotidien sauvage d'une petite communauté du Zanskar, au fin fond de l'Himalaya. Les auteurs de cette merveille du 7e art sont de vrais artisans cinéastes-conférenciers de la haute montagne. Anne et Erik Lapiéd se sont rencontrés en 76, sur des rochers d'escalade himalayens. Ils ont maintenant une quarantaine de films à leur actif, et poursuivent leur travail de captation avec leur fille Véronique, dans les recoins les plus reculés de la grande montagne. Une leçon de vie éblouissante pour un public tous azimuts.

**Vendredi
12 février 2010**

19h30

Casino d'Orbe

Prix: 25.-, Etudiants,
AVS 15.-, Enfants 10.-

PIERRIC – Homme encadré sur fond blanc Magie et comédie

Devenu magicien et star montante des scènes de Suisse romande, Pierric a d'abord fait ses classes en tant qu'acteur, dans une quarantaine de pièces parmi les plus marquantes du répertoire théâtral, de Shakespeare (en anglais) à Wilde, en passant par Molière et Tchekhov. Sa nouvelle pièce, Homme encadré sur fond blanc, est une comédie burlesque, sans paroles, pour un comédien pince-sans-rire en costard, chapeau melon et parapluie. Pierric a remporté plusieurs prix lors de concours internationaux. Notamment à la Baule, Bruxelles en 1997 et Stockholm en 2006. Familier de la TSR (La Soupe est pleine), Pierric a également participé aux Coups de Cœur d'Alain Morisod. Un nouveau talent incontournable à découvrir!



**Samedi
20 mars 2010**

20h

Casino d'Orbe

Prix: 30.-, Etudiants,
AVS 25.-, Enfants 10.-



Marc Donet-Monet – Attention! Humour, one-man-show

Une nouvelle orthographe, archi-simple, et un nouveau spectacle, par contre, totalement démesuré. Attention! sur une dizaine de sketches incisifs, s'empare des sujets les plus quotidiens, anodins, voire ennuyeux comme les nouveaux tarifs de la poste ou l'inquiétude malade des mamans et les transforme en classiques d'un humour fou, sans tabous, carrément décoiffant.

Ca peut être même franchement noir parfois, car la simple évocation des "jours heureux" d'une innocente photo-souvenir de bancs de l'école peut très vite tourner au vinaigre... Mais c'est juste un moment. Le Valaisan bouge de mieux en mieux et peut, à présent, se fendre de 4 accords de guitare. Ca donne un humour poétique grinçant: Grand Prix Raymond Devos à Morges sous Rire en 2009!

**Dimanche
18 avril 2010**

17h

Temple d'Orbe

Collecte

Chœur Crescendo Musique chorale

A l'instar du dernier concert du marché de Noël (09), la CLO fait de nouveau appel à un chœur du Nord Vaudois pour son concert de printemps au Temple d'Orbe. Sous la baguette qui plus est, d'Alain Favre, organiste du temple d'Orbe et directeur de Crescendo depuis 2004. Crescendo se compose d'une bonne quarantaine de chanteuses et chanteurs de la région. C'est un ensemble assez jeune d'une quarantaine d'années d'âge moyen, fondé en 1991, et qui comporte également des anciens chanteurs du Petit Chœur des écoles d'Yverdon-les-Bains. Crescendo se spécialise dans les pièces religieuses, comme la Messe en Ré d'Antonin Dvorák ou la Missa Brevis Sancti Joanni de Deo de Joseph Haydn. Mais le chœur interprète également des œuvres de musique populaire, contemporaines, André Ducret, Pierre Huwiler, Joseph Bovet... et de la renaissance.



**Samedi
15 mai 2010**

20h30

Casino d'Orbe

Prix: 25.-, Etudiants,
AVS 15.-, Enfants 10.-



Pascal Rinaldi en solo – Avec ses musiciens Chanson romande

Cet authentique poète de la chanson romande est déjà un habitué de la scène urbigène. Il viendra cette fois seul, dans son tour de chant à lui, avec ses musiciens à lui: Olivier Forel (Les Rétrotubes) accordéon et mélodica et Sarah Oswald, violoncelle et ukulele. A quarante ans passés, ce chanteur, faussement nonchalant n'a, de loin, pas trahi les promesses de son premier prix de la Chanson Française, reçu à Montreux en 1978. Toujours aussi créatif, étonnamment tranquille, le chanteur, auteur-compositeur valaisan, magistral dans l'art de conjuguer les mots, la poésie et la musique, continue d'élaborer son œuvre avec une cohérence et une jeunesse remarquable. Son ami Romanens dit de cette drôle de "luciole", qu'il est "discret le jour et complètement allumé la nuit". Une affirmation gratuite? A venir vérifier sans faute!

**Vendredi
4 juin 2010**

20h30

Casino d'Orbe

Prix: 30.-, Etudiants,
AVS 25.-, Enfants 10.-

Suroît – L'âme du Québec Musique du monde

Suroît, "c'est de la turlutte de haute voltige" comme le qualifie un commentateur de leur Québec natal... Du haut de ses 32 ans d'âge, et fort de ses 6 albums, ce groupe d'insulaires des Iles de la Madeleine, se trouve au confluent stylistique de La Louisiane et du courant celtique. Superbe ambassadeur de ce que l'on peut oser appeler l'âme du Québec. Véritable éco-musée, à eux seuls, ces quatre musiciens chanteurs, savent jouer d'un peu tous les instruments, de la simple podo-rythmie aux os de baleine, en passant, bien entendu par les inévitables cornemuse, violon, guitare, mandoline et percussions... Tout en greffant des textes acides et des sonorités contemporaines sur des mélodies et des rythmes d'antan, Suroît sait peaufiner, avec la fougue des grandes tempêtes, une musique sans âge qui fait le bonheur de tous!



Enfin n'oubliez pas notre festival de poche, le samedi 21 août, sur la Place du Marché, organisé par le Théâtre de la Tournelle et la CLO. Une série de spectacles, tous publics, principalement du théâtre de rue, qui se relayeront en divers points du centre-ville et se termineront par un bal! Comme un clin d'œil à la Quinzaine Artistique d'antan... A suivre...



**Réservations: Droguerie Engdahl, Orbe, tél. 024 441 31 34
internet: www.mosquitos.ch/spectacles.php**

Création
LES TPO
graphes
Valeyres-s.R. - 024 454 18 31